

L'œil de l'aigle...

Rencontres sauvages...

C'est dans un état d'amour et d'émerveillement que l'œil capte et féminise la beauté de toutes les formes de vie. Seul cet émerveillement nous ouvre la voie d'une vraie communication issue de notre être profond et de notre appartenance au tout.

Tant que l'homme ne considérera pas les créatures vivantes de notre planète terre comme ses frères et sœurs, il n'atteindra pas l'harmonie avec son environnement. Il doit accepter tous les animaux en tant qu'êtres vivants possédant leurs propres caractéristiques et ne se croire supérieur en aucune façon. L'homme doit se percevoir comme faisant partie d'une grande chaîne dont tous les êtres vivants sont les maillons. Toute action entre en relation directe avec les autres êtres vivants.

Empreinte après empreinte, indice après indice, le pisteur de la vie sauvage apprend à découvrir ses mystères.

Très vite, d'importants indices incitent à poursuivre car à l'autre extrémité, juste devant soi, un être mystérieux s'agite. Qu'il soit de plumes ou de poils, il se dévoile un peu plus, nous parle de sa vie. On peut presque le voir avant même de l'avoir approché. Appréhender ses moindres gestes, ses attitudes, ses habitudes, c'est ne faire plus qu'un avec lui-même, comme si on a l'impression d'avoir affaire à un vieil ami, un frère, là, juste devant nous et qui nous livre ses secrets. Au fur et à mesure que l'esprit les absorbe un par un en chemin, le mystère s'insinue et il s'installe en nous pour toujours...

De cette passion d'enfance, celle de courir les bois à la découverte de la vie sauvage, qui anime encore sa vie aujourd'hui, Gilles LEBLAIS nous convie à des récits naturalistes suite à ses nombreuses rencontres avec la faune. Mais il n'a pu développer ses dons et venir à bout de sa passion qu'en faisant sienne une conception de l'existence fondée sur le respect de tout ce qui vit et la pleine adhésion aux règles de la nature avec un amour infini pour celle-ci...

Extraits de différents articles, ouvrages et conférences de Gilles LEBLAIS



La nuit du loup...

Photo Gilles LEBLAIS.